2017.2.16开学典礼发言稿

董明菲

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家上午好！我是2015届的毕业生董明菲，今天很高兴能够回到母校，来参加我们的开学典礼。

说要来升旗仪式，我就想起来小学的时候，每周一的升旗仪式结束，我们全校会在老师的带领下一起喊“攀登攀登，努力攀登”。田林校区一进门也有一面墙上面，就写着大大得“攀登”两个字。我就在想，为什么攀登是我们的校训？然后我就想出来了一些东西，今天就跟大家来分享一下。

首先啊，我们的校名就与众不同，早年我们是上师大的实验基地，后来成为独立的学校，但也保留了“实验”两个字。我们有弹性学制，本校直升等等，这些，都是对传统的一种挑战，也是一种对全新的教育理念、方式方法的探索。所以可以这么说，开拓和创新精神，是根植在我们学校骨骼当中的。拓视野、创天地，就是攀登的本质。

然后，走进校园呢，又是另一种感觉。在大家的脸上，看不到那种缩短学制的紧张感，也看不到很多的压力和沉重，更多时候是一种自由、无忧无虑充满活力的神情。我自己也是，从小学开始每次艺术节都参加；先是做班委，后来再去团学联；还有各种各样的社团、合唱团、特需课、话剧……但做这一切都几乎没有什么功利心，不觉得说是因为有用，只是因为真的做起来很有趣。这种活泼和纯粹，我和大家是一样的。而这种蓬勃的朝气，也是攀登任何高峰都必不可少的。

去年暑假，我已经离开实验一了。机缘巧合，我听了一场上海彩虹室内合唱团的音乐会，没有听到神曲《张士超》；但是几天之后，那天听到的另一首歌红了起来，就是《感觉身体被掏空》。又过了几个星期，我跟同学一起回实验，说起了彩虹招新，说着说着我们就掏出了手机填好了报名表，真的就是报名试试的心态。但没想到过了初试，就硬着头皮去了面试，虽然过程很坎坷，但结果算圆满，成为了彩虹的团员。到了排练的时候，我又受挫了，很多团员是音乐学院的专业学生，老团员们都比我有经验很多；排练节奏快的像开火车；我甚至觉得演出前的考核一定会挂。但好在，我还是不晓得放弃，我一边准备学校期末考试，一边有时间就奔琴房练歌，最后考核，拿着谱子不管三七二十一的就去了，最后当然通过了。

说我和彩虹的故事，是想说，这是一个我不断的把不可能变成可能的故事。做观众的时候不可能想到半年之后我也会成为台上的一员；填报名表的时候不可能想到我会一轮一轮都通过；排练的时候不可能想到我也可以一个学期里完成这么多作品。但在这每一个看似不可能的环节里，我虽然有过犹豫、有过担心，但从来没有放弃。我总是带着一种“就算失败也不过如此”的大无畏精神冲了上去。这种一往无前，看上去有点傻的胆量和勇气，我想就是我身上的那种攀登精神。

说了这么多，其实攀登精神，它可以是一种开拓、可以是一种创新、也可以是一种朝气、一种近乎莽撞的勇敢；而从一开始，这种精神就是融入在实验的性格里的；这是实验学校的性格，也会成为我们每个在实验的人，身上难以磨灭的印记，最后沉淀在每个实验人的性格当中。我虽然已经离开实验，但攀登这两个字，却始终在我身上闪耀着他的光芒。大家作为在实验的实验人，不管是什么年级，让攀登精神引领着自己，去勇敢的做出任何想要做的尝试，应该就可以是，作为实验人最大的骄傲了。

以前在学校的时候，每每到了假期，总有学长学姐们感慨，母校就是一个你一离开，就开始装修翻新的地方。我毕业之后，发现这话说一点没错。科技楼、露天读书室，甚至连教学楼的电梯；每次回来，都像是翻天覆地变了个样。但我却从来不会实验很陌生；因为不管你的家变了多少，它依然是你的家，这一点是不会改变的。所以前段时间，当被问起，实验即将校庆，有什么祝愿的时候。我回答道，没有什么特别的，只希望实验年年有今日，岁岁有今朝；这个家能一直在，大家能常回来就好。

12年前，05年，诞生于1987年的上海市实验学校成年了，我懵懵懂懂的唱着“从童年到青春十年攀登”的老校歌，成为了她成年后的第一批学生；12年后，我成年了，而实验已经而立，但没有改变的是，我们都还年轻，我们都还坚定的勇敢着，我们也都会铭记流淌在血液里的那句话，“攀登”。

在场的各位也共勉！谢谢大家！