大家好，我是高三（6）班的曹晨玥，下面我谨代表上海市实验学校全体高三学生发言。

成人是青春之中的一扇门。回望我们过去的年华，首先应有的是感谢。在走到这扇门之前的路，我们都在别人的引领下前行。我们感谢父母，我们记得这十几年来岁月如何使我们一点点拔高，又如何在他们身上一点点留下痕迹。父母是我们人生中遇到的唯一不求回报无私将全部的爱奉献给我们的人。我们感谢老师，和某一老师的相遇在人生中只是一个和任何一个人相遇一般的巧合和偶然，然而他们却成为我们行路的重要引领，成长的重要基石，只是因为我们遇到一个老师，于是就得到她的关怀和付出。我们感谢身边的朋友，是他们使我们的行路不孤单，也让我们时时记得审视自己。这所有来自他人的独一无二的关爱不是一时一刻就能书就，所有的得到和安享都是我们自己的幸运。而他们让我们记住的最重要的一点，也只是希望在以后，在成年后、或许进入生活的洪炉后，偶尔觉得幸福被稀释时，不要淡漠，不要怀疑，我们是承受着爱的幸福的人，我们将来感恩最好的方式就是爱自己、爱生活、爱人间。

时光行至此，尽管在座的我们或许有年龄的差异，却也都站在了这扇成年的门前——我们已应当拥有这份心理上的成熟。过去的日子只余怀念和感谢,门背后的日子仍是一片空白.今天是一个仪式，更是一个契机，它让我们叩问自己，是否清楚门背后的青春和之前的有了什么区别？是否还在门前徘徊犹疑？

青春是一段怎么样的时光？曾经读到这样一段话：不安于当前事务，却倾心于现世光色，对于一切成例与观念皆十分怀疑，却常常为人生远景而凝眸。这是沈从文回首他的曾经，在读罢的那一刹那便有一种被击中的感觉，这正是我们。这一段时光是最清明也是最懵懂，我们尚怀有对这个世界的爱与期待，却也尚看不清这个世界；这一段时光是最浮躁也是最平静，我们仍沉浸于对现在的被守护的时光的安然、沉浸于对未来时光的畅想，却也对这即将摸到的第一个门槛感到不安；这一段时光是最自信也是最自卑，我们相信自己所相信的一切、相信我们的无限种可能，也怀疑我们所面对的一切、怀疑我们是否有可能。

而这时我们站在成人的门前。我们很快迎接的是一场高考，但更重要的是，我们很快就要与象牙塔中的高中生活告别。我们必须要告别那个过去的青春，迎来一个全新的青春，那是成人后的青春。那是我们从原先的寄托于别人，逐渐成为被寄托的人。成人不仅仅是两个简单的字眼，更意味着一种责任与担当。我们要开始承担起自我，承担起对自我的认知，承担起对属于自己的未来的野心。我们还将开始承担起家庭的责任，承担社会的责任，民族的责任。成人之后的我们不只是一个个体，而是真正成为大集体的一份子。推开这扇门后，我们需要以更加坚毅成熟的目光来审视自己，学着开始准确定位，学着意气风发并沉稳自持。

最后，我想稍稍改动《双城记》中的开篇送给大家。此时之圣者也，此时之凶者也。此亦蒙昧年华，此亦智慧年华。此亦光明时节，此亦黯淡时节。此亦笃信之年，此亦大惑之年。此亦多丽之阳春，此亦绝念之穷冬。人或万物具备，人或一事无成。我辈其青云直上，我辈其黄泉永坠。当然，此时的我们不至于面对书中人物存亡交关的抉择。我们的未来还有数不尽的可能，我们也似乎还有很多时光可以挥霍，重拾自我的机会也似乎一直都在。但是我们也知道，我们对于未来的期望不是一个简单的符号，我们对于自己的期望不是一个苍白的象征。我们有一些梦想从年幼起书写至今，我们有一些野望不仅仅在梦中出现。这些愿景的实现都建立在这样一个基础上，就是我们的尝试都应从此刻开始了。这个认识了自我的此刻，这个承担了自我的此刻，这个热情犹未磨灭的此刻，这个棱角方方打磨的此刻，这个初次致以告别的此刻，这个即将走在路上的此刻，这个人生中最好、最恰时的此刻。

愿大家都可以成为自己想要成为的人。与君共勉。

谢谢大家。